

2021. június 30.



CSÖMÖRI
KRAMMER
TERÉZ
ZENEI AMI

ÉVVÉGI BESZÁMOLÓ A 2020/2021. TANÉVRŐL

Készítette: Ráduly Ildikó igazgató

Tartalom

Helyzetértékelés	3
1. Szakmai munka áttekintése	6
1.1 Statisztikai adatlap, létszámadatok	6
1.2. Szolfézs csoportok	7
1.3. Zenekarok, kamaracsoportok	7
1.4. Kiemelt célok megvalósulása, eredmények a 2020/21-es tanévben	7
1.4.1. Tehetséggondozás, versenyeredmények	9
1.4.2. Vizsgák eredményei, tanulmányi átlag	10
1.4.3. Belső ellenőrzés, minősítés, tanfelügyelet	10
2. Személyi feltételek	11
2.1. Létszámgazdálkodás, alkalmazási feltételek	11
2.2. Belső kommunikáció, tájékoztatás	12
2.3. Szakmai feltételek, változások, továbbképzés	12
2.4. Belső tudásmegosztás	12
3. Tantermen kívüli digitális munkarend működési tapasztalatai	13
4. Tárgyi feltételek	15
5. Intézményi kapcsolatrendszer	15
5.1. Az intézmény kapcsolata fenntartóval, működtetővel és az oktatási-kulturális intézményekkel helyi és tankerületi szinten	15
5.2. Kapcsolattartás szülőkkel, tanulókkal	16
5.3. Külső kapcsolatok más zeneiskolákkal, intézményekkel	16
6. Megvalósított programok	17
6.1. Tanszaki beszámolók	17
6.1.1. Zongora-magánének tanszak	17
6.1.2. Vonós-gitár tanszak	19
6.1.3. Fúvós tanszak	21
6.1.4. Szolfézs-ütő tanszak	23
6.1. Beiskolázási folyamat	25
6.2. Továbbtanulási eredmények	25
7. Mellékletek	25
7.1. Jegyzőkönyv kivonat	25
7.2. Jelenléti ív	29
Záradékok	30

Helyzetértékelés

A Csömöri Krammer Teréz Zenei AMI a 2020/2021. tanév pedagógiai munkája a munkatervben meghatározott módon (*Hivatkozott dokumentum: Éves munkaterv*), a *Feladat-ellátási tervnek* (*Hivatkozott dokumentum: Éves munkaterv és Félévi jegyzőkönyv*), a járványhelyzet miatti szükséges módosításokkal teljesült.

Az I. és II. félévi programok a terveknek megfelelően zajlottak, de a rendezvények egy része más időpontban, illetve kép- és hangrögzítéssel valósulhatott meg, illetve Tavaszköszöntő Estet és második féléves B tagozatos meghallgatást nem rendeztük meg. A munkatervben meghatározott szakmai programokat, a digitális rendszerű, online tanítási forma tapasztalatait összegeztük a *tanszaki beszámolóban*.

A zeneiskola hangszerállománya bővült az év során: a kormányzati hangszervásárlási program első ütemében jó minőségű hangszereket kapott zeneiskolánk: 2 db timpani, 1 db tanuló vadászkürt kb. 1.680.000 Ft. Emellett hangszerjavítások, hangolások, hangszertokok és tartozékok beszerzése folyamatosan zajlott az első és második félévben, melynek egy részét fenntartói, másrésztől alapítványi forrásból szereztünk be. A nyár folyamán a Kodály-program következő ütemében 1 db hegedű, 3 db trombita, 3 db fuvola, 1 db klarinét érkezett. Ugyanebből a keretből hangszertartozékok beszerzését valósítjuk meg a következő tanév elején.

Tanév elején **személyi változás fúvós tanszakon** volt: Buda Adrienn fuvolanár kezdte meg a munkát 13 növendékkel. Beilleszkedését a tanszak tanárai segítették, magas színvonalú szakmai munkája révén, tanszakán a tanulólétszám stabil maradt. A félévi és év végi vizsgák során növendékei kiválóan teljesítettek.

A félévi és évvégi vizsgák egy része személyes jelenléttel, egy része pedig digitális formában valósult meg. Ezzel együtt többségében egységes színvonalú, a Helyi Tantervnek megfelelő szakmai követelmények szerinti beszámolókat hallhattunk. Zongora tanszakon felmerült problémák megoldását a következő tanév során kiemelten kezeljük, elsősorban a belső ellenőrzés során.

Az év során a tanulólétszám bővült, a második félévre több tanuló jelentkezett, ami az eddigi tapasztalatok alapján újdonságnak mondható. A járványhelyzet ellenére nagy igény van a

zeneiskolai oktatásra településünkön és a közeli területeken. A beiratkozás, az előző tanévben kialakított módon zajlott, a beiskolázási időszakban megfelelő létszámú jelentkező volt minden tanszakon.

A zeneiskolai növendékek, csoportok, zenekarok az első félévben közönség nélküli rendezvényeken vettek részt, melyeket videófelvételként a közösségi oldalakon osztottunk meg: *Kaméleon koncert, Krammer Big Band koncert, Karácsonyi koncert, a Művelődési Ház adventi programjának részeként pedig népzenei kamaraegyüttesünk* lépett fel. A második félévben hasonló módon rögzítettük és osztottuk meg a soron következő Csellista-találkozó zenei előadásait.

A májusra tervezett csömöri Falunap rendezvényt június utolsó hétvégéjén tartották meg, melyen Kaméleon ütőegyüttesünk, Fúvószenekarunk és Krammer Big Band együttesünk lépett fel, illetve a megnyitó ünnepséget magánénekes növendékünk és gitárosaink színesítették előadásukkal.

Az elmaradt nagy rendezvényeket pedig a nyári időszakban és szeptember első napjaiban rendezzük meg: Béke téri Est (2021.07.24.) VI. Fúvószenekari Találkozó (2021.08.22.) I. Big Band találkozó (2021.09.03.). Fúvószenekarunk emellett vendégszereplésre készül a dányi Fúvószenekar meghívására (2021.08.27.) és fellép az augusztus végi csömöri Tófesztiválon (2021.08.28.)

Egy növendékünk tett sikeres felvételi vizsgát szakirányú továbbtanulásra cselló tanszakon, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnáziumban folytatja tanulmányait. Egy vendéghallgató, trombitás növendék elméleti felkészítését Tanai Róbert végezte az év során, aminek köszönhetően sikeres felvételi vizsgát tett.

Egy fuvolista növendékünk – Cser Laura - vett részt az online szervezésű, **X. Országos Jeney Fuvolaversenyen**, a területi válogatón 52 pontot ért el, ami Arany minősítésnek felel meg. Felkészítő tanára Kanta Gabriella. Kéri Marcell Márk csellista növendékünk a **XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny** területi válogatóján, és a **VII. Országos Bihari János hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztiválon**. Az utóbbi versenyen **Bronz** minősítést ért el. Trázsi Erzsébet növendéke, Krizsán Márton részt vett a **VIII. Nemzetközi Zongorafesztiválon**, melyet Vilniusban (Litvánia) rendeztek felvételek beküldésének

értékelésével. Eredménye: Bronz minősítés. Zheng Roland zongorista növendékünk részt vett egy nemzetközi zongoraversenyen, melyet kínai fiataloknak hirdettek meg, melyen első helyezést ért el. Felkészítő tanára: Vallóné Nagy Anna

Az év során egy gyakornoki és egy PED. II. fokozatot célzó minősítési eljárás zajlott. Sikeres minősítő vizsgát tett Rozbora Ádám és sikeres eljárásban vett részt Kovács Jenő Gyula, aki idén Év Pedagógusa Díjat kapott Csömör Nagyközség Önkormányzatától.

1. Szakmai munka áttekintése

1.1 Statisztikai adatlap, létszámadatok

Hivatkozott dokumentum: Tantárgyfelosztás, Statisztika, Éves munkaterv, Vizsganaplók, Vizsgajegyzőkönyvek

Művészeti ág	Munkaközösség /tanszak	Tantárgy	Tényleges létszám Év eleji		Tényleges létszám II. Félév eleji		Tényleges létszám Év végi vizsgát tett		HH/HHH-s tanulók száma	
Zeneművészet	Zongora-magánének	Zongora	64		64		64		1 HH	
		Magánének	8		7		7			
	Összesen		72		71		71			
	Vonós-gitár	Hegedű	27		27		27			
		Brácsa	1		1		1			
		Cselló	14		13		13			
		Gitár	30		31		31			
		Jazzgitár /basszusgitár	6		6		6			
			Népzene	10		10		10		
	Összesen		88		88		88			
	Fúvós	Fafúvós	Furulya	2	Furulya	2	Furulya	2		
			Fuvola	24	Fuvola	24	Fuvola	24		
			Klarinét	8	Klarinét	8	Klarinét	8		
			Szaxofon	6	Szaxofon	6	Szaxofon	6		
			Összesen	40	Összesen	40	Összesen	40		
		Rézfúvós	Furulya	8	Furulya	8	Furulya	8		
			Trombita	25	Trombita	24	Trombita	24		
			Mélyrész	13	Mélyrész	13	Mélyrész	13		
			Összesen	46	Összesen	45	Összesen	45		
		Összesen		86		85		85		
		Szolfézs – Ütő	Szolfézs	Zeneóvoda	13	Zeneóvoda	16	Zeneóvoda	16	
				EK1	21	EK1	26	EK1	26	
			Ütő	32		32		32		1 fő HHH(látássérült)
			Összesen	66		74		74		
Összesen			312 (4 fő 2 tanszakos) 308 statisztikai létszám		318 (4 fő 2 tanszakos) 314 st. létszám		318 (4 fő 2tanszakos) 314 st. létszám			

1.2. Szolfézs csoportok

A szolfézs csoportok kialakításánál figyelembe vettük a megfelelő minimális és maximális tanulólétszámot, a szakmai munka, együtt haladás optimális feltételeit, egyben törekedtünk a tanulók délutáni iskolai elfoglaltságaihoz igazított szervezeti rendszer rugalmas és jó kialakítására. A B tagozatos csoportok esetében is törekedtünk a megfelelő létszámú csoport kialakítására, figyelembe véve a differenciált haladás biztosítását. Az év végén összesen 18 csoport tett sikeres vizsgát.

1.3. Zenekarok, kamaracsoportok

A zeneiskola szakmai működését, fejlesztését a zenekari és kamarazenei együttesek biztosítják. Pedagógiai Programunkban meghatározott célok alapján kiemelten kezeljük együtteseink fejlesztését, működtetését, támogatását minden tanszakon.

Külső kapcsolataink megerősítését szolgálják a találkozók, utazások, melyek a második félévben kialakult helyzet miatt a nyári időszakban szervezünk meg (*lsd. Helyzetértékelés, Tanszaki beszámoló*). Bővítettük együttműködési területeinket a szlovák hagyományörző együttesekkel, reméljük a „trubacs zenekar” és a Furmicska táncsoport közös fellépése megvalósulhat a következő tanévben.

1.4. Kiemelt célok megvalósulása, eredmények a 2020/21-es tanévben

A célok meghatározása az Éves munkatervben került rögzítésre, kiegészítve a tanszakonkénti kiemelt célokkal:

- Létszámok alakulása:** Népzene, jazzgitár, jazz basszusgitár tanszakok létszámainak folyamatos figyelemmel kísérése. Cselló tanszak létszámának stabilizálása folyamatos figyelmet igényelt, nem jelentős, de csökkenés volt az év során. A bevezetett egységes elvárásrendszer működtetése, megismertetése, egységes munkaterv készítése vonós-népzene tanszakon szintén a tanulólétszám stabilitását segítette, hegedű tanszakunkon növekedés volt tapasztalható és a beiskolázási időszakban is nőtt a jelentkezők száma.
- Kamaracsoportok és zenekarok** munkájának fejlesztése, szakmai színvonal növelése, zenekari vezetők munkájának kiemelt figyelemmel kísérése, zenei táborok, cserekapcsolatok szervezése, külső kapcsolatok megerősítése (tankerületen belül és kívül). Különös figyelmet igényel a jelen helyzetben a zenekari, kamarazenei próbák megtartása. A folyamatos fejlesztés érdekében szólampróbákkal, egyéni fejlesztéssel végezzük ezeket a feladatokat, egyedi órarendek kialakítása megtörtént, mellyel a biztonságos, távolságtartást is lehetővé tevő szakmai munka végzését támogattuk. Az év során kép-és hangfelvételek készültek, melyek a zenekari munka folyamatosságát biztosította.

3. **Tehetséggondozás** – versenyeken, fesztiválokon, találkozókon való részvételt, egyéni és csoportos lehetőségek igénybevételét fontosnak tartjuk, a lehetőségeket ebben az évben is kihasználtuk. sajnos több rendezvény elmaradt a vírushelyzet miatt, remélhetőleg a következő időszakban ezeket megrendezik. A vírus okozta helyzetben az egyéni felkészítés és az online beszámolók változatos elkészítésével folytatjuk tehetséggondozó munkánkat.
4. **Felzárkóztatás** – képességekhez mérten megvalósított fejlesztés hangszeres, vokális és elméleti tantárgyakban, csoportokba való bevonás ösztönzésével, segítségével történt meg, illetve ezen a területen kihasználtuk az online tanítás adta lehetőségeket és komoly eredményeket értünk el a személyre szabott és többszöri egyéni oktatás biztosításával (egyéni feladatok, korrepetálás, felzárkóztató-gyakorló feladatok készítése).
5. **A korrepetíció hatékony** működtetése, korrepetíciós feladatok megfelelő elosztásával. Az elmúlt félév tapasztalatai alapján megtartjuk a korrepetíciós zongorakíséreték előzetes elkészítését, melyet a tanulók, hangszeres tanárok folyamatosan, órai és otthoni gyakorlásban is felhasználnak. A korrepetíciós lehetőség bővítését, folyamatosságát kívánjuk ezzel a megoldással biztosítani.
6. **Új tanár** (1 fő) beilleszkedésének segítése fuvola tanszakon sikeresen megtörtént.
7. **A pedagógiai munka értékelése**, az intézményi önértékelés részeként, intézményi értékelési szabályzat szerint, az önértékelés fejlesztése az egyéni munka ösztönzése, a szakmai munka folyamatos fejlesztése érdekében zajlik intézményünkben. Az év végi vizsgák tapasztalatait tanszakonkénti, szükség szerint egyéni megbeszélések formájában végeztük, rögzítettük.

Egyéb, kiemelten kezelt feladatok:

1. Gazdaságos és jogszerű működtetést a fenntartói elvárások szerint, folyamatos egyeztetések mellett végeztük.
2. Pályázati források kihasználását elsősorban Alapítványon keresztül végezzük.
3. Minősítési eljárások megfelelő szintű elvégzése, a minősítésben résztvevők támogatása vezetői, tanszakvezetői és munkatársi segítséggel valósultak meg.
4. Szülők- tanulók hatékony tájékoztatása, az online ügyintézés fejlesztése terén előrelépéseket tettünk: folyamatos és hatékony tájékoztatók az iskolai működés sajátosságairól, egyedi programokról, eredményekről, illetve az irodai ügyintézés hatékony, mindenki által könnyen kezelhető módjának fejlesztését valósítottuk meg. A II. félév térítési- és tandíjainak befizetését a KRÉTA rendszeren keresztül kellett megvalósítani, itt is hatékony és gyors kommunikációval, tájékoztatással segítettük a szülőket az új rendszer megismerésében és használatában.

Folyamatos tájékoztatással tudtuk a járványhelyzet alakulása szerinti óvintézkedéseket bevezetni, illetve ellenőrizni a szabályok betartását: igazgatói tájékoztatók, a helyzethez igazított, az intézmény sajátosságait figyelembe vevő intézkedések. A szülői-tanulói kör együttműködésének, a hatékony kommunikációnak köszönhetően iskolánkban nem alakult ki súlyos járványhelyzet. Továbbá segítette munkánkat ezen a területen az Önkormányzat támogatása: tesztelések, hatékony, egyeztető kommunikáció, szükség szerinti védőeszközök biztosítása.

5. Az iskola külső megítélésének folyamatos javítása, illetve a szakmai célok mentén a *település kulturális és hagyományőrző programjaiban* való rendszeres részvétel, kiegészítve a *tankerületen belüli feladatvállalásokkal* a lehetőségekhez mérten valósult meg: felvételek készítése, a nyári időszakban személyes jelenlétű előadásokkal.
6. Értékeink megismertetéséért tett lépések: honlap színvonalas működtetése, reklámanyagok készítése, eredmények bemutatása helyi újságban és honlapon, közösségi oldalakon.

Zongora tanszakunkon elkészült népszerűsítő-ismertető felvétel, Trázi Erzsébet zongoratanár és növendékei munkájaként:

<https://www.youtube.com/watch?v=oQT2WQbzPRA>

Krammer Big Band csoportunk bemutatása Rozbora Ádám zenekarvezetővel készült interjú:

<https://www.jazzma.hu/hirek/2021/06/02/magyar-bigbandek-krammer-big-band-csomor?fbclid=IwAR2ZgmccaryVc8PPpsi1nVQwJQWXU7PEbuB45vUXvLTCTDdwwj0ECmW1QI6g#cikk>

Trombita hangszerismertető Rozbora Ádám trombitatanárunkkal a Zeneakadémián:

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DauDof9vqL2A%26fbclid%3DIwAR3NIIPRITyZbbD0Ut6vZnKl_a7mN3EfVbI2hCGX2EywlstHaWO3Rqr1zuI&h=AT1QbmL53W6BTB_9O4H5Fko4JnIPXR16WOorpxXiw9olvWCAymaS9UO20dXiZMIXwDPNSB73lpoC9Mysw_8ET_dcrnGGcR4Dy-Q4HJHTpC-03rHaKuLi-sxQTfstjRwmYus&_tn_=-UK-R&c\[0\]=AT2u0kTDaKKGK9TnILk3fyS02PAsPQgd2FKs7SgrhlU837PhcvWZZrRCiHrL5Hp_oWDj4KC6WJTYZ0vUI2y-7CbEkPtLbK3PD4gyEQfFN5j2GXIXL7R865Hb7jw46YffOKoM27t8LZaDhPXrVjTNOJJ650W3yFsYFs9F52fwpdaN8Wf0](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DauDof9vqL2A%26fbclid%3DIwAR3NIIPRITyZbbD0Ut6vZnKl_a7mN3EfVbI2hCGX2EywlstHaWO3Rqr1zuI&h=AT1QbmL53W6BTB_9O4H5Fko4JnIPXR16WOorpxXiw9olvWCAymaS9UO20dXiZMIXwDPNSB73lpoC9Mysw_8ET_dcrnGGcR4Dy-Q4HJHTpC-03rHaKuLi-sxQTfstjRwmYus&_tn_=-UK-R&c[0]=AT2u0kTDaKKGK9TnILk3fyS02PAsPQgd2FKs7SgrhlU837PhcvWZZrRCiHrL5Hp_oWDj4KC6WJTYZ0vUI2y-7CbEkPtLbK3PD4gyEQfFN5j2GXIXL7R865Hb7jw46YffOKoM27t8LZaDhPXrVjTNOJJ650W3yFsYFs9F52fwpdaN8Wf0)

1.4.1. Tehetséggondozás, versenyeredmények

B tagozatosok száma 2020/21-ess tanévben: 14 fő. (hegedű, cselló, zongora, fuvola, magánének, mélyrész, trombita tanszak).

Országos, nemzetközi rendezvényeken, versenyeken való részvétel

Esemény	Területi hatálya	Típus	Részvétel típusa	Eredmény
VIII. Nemzetközi Zongoraverseny és Fesztivál	nemzetközi	zenei minősítő verseny	egyéni	Bronz minősítés
Mittag Nemzetközi Kínai online Zenei Verseny	nemzetközi	zenei minősítő versen	egyéni	Arany minősítés

Országos, megyei, területi szakmai bemutatókon, versenyeken elért eredmények

Esemény	Területi hatálya	Típus	Részvétel típusa	Eredmény
XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny	országos	zenei minősítő verseny	egyéni	Oklevél
VII. Országos Bihari János hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztivál (2020.11.25-26.)	országos	zenei minősítő verseny	egyéni	Bronz minősítés
X. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny	országos	zenei minősítő verseny	egyéni	Arany minősítés

Elmaradt rendezvények minden területen

Felkészítő tanárok:

Kanta Gabriella, Salgó Márta, Trázi Erzsébet. Korrepetitorok: Trázi Erzsébet és Rác- Bordás Laura

1.4.2. Vizsgák eredményei, tanulmányi átlag

Ebben a tanévben 9 tanuló tett hangszeres tanszakokon alapvizsgát. Az évvégi- és alapvizsgakövetelményeket a Helyi Tantervnek megfelelően teljesítették tanulóink, a digitális, tantermen kívüli oktatási keretben, hang- illetve képanyag beküldésével.

Szolfézs tárgyból 4. évfolyamot záró dolgozatot 30 tanuló sikeresen írta meg.

Osztályát folytatja: 15 tanuló.

Éves tanulmányi átlag: 4,78

1.4.3. Belső ellenőrzés, minősítés, tanfelügyelet

A belső ellenőrzési munkát munkaközösség-vezetőkkel együtt valósítottuk meg a munkatervben rögzített ütemterv és gyakorlat szerint. A március 8.- május 10. közötti időszakban a digitális tanrend idején egyeztetések és folyamatos kapcsolattartás formájában végeztük az ellenőrzési feladatokat és ezt az év végi vizsgák során fokozottabb ellenőrzéssel egészítettük ki. A tapasztalatokat a szokásos módon rögzítettük, melyek a tanszaki beszámolók részét képezik.

Kiemelt feladat: *1 új belépő* tanár munkájának figyelemmel kísérése.

Sikeres minősítő eljárásban vett részt Rozbora Ádám, Kovács Jenő Gyula. Folyamatos megbeszéléssel, ellenőrzéssel segítettük az online minősítő vizsgára és a minősítő eljárásra való felkészülést. Felelős: igazgató

Elméleti csoportos órák tanulólétszámai és szervezeti, munkarendi kialakítása megfelelő működést biztosított, kislétszámú, bontott csoportbeosztást egész évben megtartottuk.

Az Önértékelési tervnek megfelelően elkészültek önértékelési, munkatársi és vezetői értékelések és ennek megfelelően határozzuk meg a következő időszakra vonatkozó fejlesztési terveket egyéni, és intézményi szinten egyaránt.

2. Személyi feltételek

Teljes pedagógus létszám: 25 fő.

Belépő (új) pedagógus: 1 fő.

Pedagógiai munkát segítők létszáma: 1 fő iskolatitkár (teljes), kottatáros-hangszerkarbantartó 1 fő (rész)

Technikai dolgozók: 2 fő (portás, takarító) (teljesállású)

Munkaközösségek: zongora-magánének tanszak, vezető: Vallóné Nagy Anna, vonós-gitár tanszak, irányítását: igazgató látja el, fúvós tanszak, vezető: Kovács Jenő, szolfézs – ütő tanszak, vezető: Tanai Róbert igazgatóhelyettes látja el.

2.1. Létszámgazdálkodás, alkalmazási feltételek

Intézményünkben 16,5 engedélyezett státuszhelyen 16,72 státusz volt betöltve, 6 teljes állású, 19 részmunkaidős pedagógus dolgozik. A státusztöbblet a megbízási szerződéses jogviszonyok nagyobb mértékű státuszterheléséből és túlórák miatti státuszt terhelő számából adódott. Mélyréz szakon megbízási szerződéssel két pedagógus tanított, majd Mohai Éva Valéria évközbeni öregségi nyugdíjazása miatt szintén megbízási szerződéssel folytathatta a munkát. 1 fő harsona tanári diploma megszerzése megtörtént, határozatlan idejű kinevezés folyamatban van. Az egységes feladatelosztás elvét követve rész és teljes munkaidős pedagógusok esetében arányosan osztottuk el a többlet-órákat, biztosítva ezzel a stabil tanszaki létszámokat.

2.2. Belső kommunikáció, tájékoztatás

Miután iskolánkban több részmunkaidős, áttanító és más helyen főállású pedagógus tanít, ennek megfelelően alakítottuk ki az intézményi belső kommunikációt (*e-mail, hirdetmény, írásbeli utasítás*), értekezletek rendjét (félévi, év végi értekezlet, tanszaki megbeszélések félévente legalább 1-1, egyéb szükséges alkalom). Cél: gyors és hatékony információáramlás pedagógusok között, illetve pedagógus-szülők-tanulók között. Ezért a zeneiskolai **honlap** működtetését kiemelt feladatként kezeljük, melynek eredményeként színvonalas, rendszeresen frissített tartalmakkal találkozhat a látogató. *Facebook és egyéb modern kommunikációs eszköz* alkalmazását támogatjuk, és ebben az iskola dolgozói is részt vállalnak, aktívan használják. A tantermen kívüli oktatási időszakban a modern info-kommunikációs eszközök használata hangsúlyosabbá vált, pedagógusaink a tavalyi év tapasztalatai alapján könnyen és gyorsan álltak át a digitális tanrendre.

2.3. Szakmai feltételek, változások, továbbképzés

A továbbképzési tervnek megfelelően vettek-vesznek részt pedagógusaink továbbképzésben: melyet a továbbképzési összesítés tartalmaz.

Személyi változások: klarinét-szaxofon tanszakon személyi változás várható, miután Kovács Jenő Gyula kevesebb óraszámban vállal munkát a következő tanévtől. A nyári időszakban a fennmaradó óraszámra megfelelő végzettségű és szakmai tapasztalattal rendelkező pedagógus jelentkezett. Alkalmazása szeptember 1-ével indul. Bíró-Borbás Ágnes magánénektanár közös megegyezéssel kérte munkaviszonyának megszüntetését, megfelelő pedagógus kiválasztása folyamatban van.

A takarítói munkakörben szeptember közepén véglegesült a személyi feltétel, Neuholdné Pintér Anna teljes állásban vállalta a feladatokat.

A továbbképzési terv szerint

2.4. Belső tudásmegosztás

Minden évben lehetőséget biztosítunk egy vagy több szakmai közösség számára, hogy rendezvények során lehetőség nyíljon a megfelelő szakmai színvonalú tapasztalatcserére, belső tudásmegosztásra. Zeneiskolai működés során ennek legjobb formái a találkozók, házi versenyek, egy témára épülő, több tanszaktól bevonó feladatok megvalósítása, melyhez szorosan kapcsolódik a felzárkóztatás, tehetséggondozás, közös értékteremtő tevékenység.

B tagozatosok meghallgatása évi két alkalommal szintén a belső tudásmegosztás kiváló színtere. A második félévi meghallgatás elmaradt, közvetlenül a lezárást követően, márciusban tartottuk volna.

Közös B tagozatos elméleti vizsga szervezése - félévkor és év végén - minden szolféztanár bevonásával történik, így a tanulók haladását a tanszakon tanító tanárok közösen értékelhetik.

A tantermen kívüli oktatásra való áttérés alapvetően zavartalan volt. A tavalyi év tapasztalatai alapján bővültek a digitális ismeretek, különböző alkalmazásokkal, programokkal, eszközökkel valósult meg a tanítás. Folyamatos tudásmegosztó tevékenység jellemezte a tanárokat, ennek a gyakorlatnak a megerősítése és megtartása a következő időszakban is kiemelt feladat lesz.

3. Tantermen kívüli digitális munkarend működési tapasztalatai

Időszak: 2021. 03.08-2021.05.10. közötti időszakban.

A Csömöri Krammer Teréz Zenei AMI-ban 2021. 03. 08-án álltunk át a tantermen kívüli oktatásra. Az átállás a tanulók és pedagógusok részéről is alapvetően zavartalanul zajlott. Szükség szerinti folyamatos tájékoztatás, kommunikáció a partnerekkel biztosította a beiratkozás zavartalan lebonyolítását, a fenntartóval való folyamatos kapcsolattartást, a feladatok elvégzését.

A tantermen kívüli, digitális munkarend szerinti oktatás módja:

Pedagógusok munkavégzésének formái:

1. Szülőkkel, tanulókkal való folyamatos kapcsolattartás: üzenetek, telefon, facebook, iskolai levelező rendszer használata, illetve kiegészítő eszközök Viber, Messenger, Teams stb. használatával valósult meg.
2. Egyéni tanítási órák megtartása: Az eredeti órarendnek megfelelő tanítási napokon, időben tartották a pedagógusok az egyéni órákat. Egyes esetekben a tanuló, szülő kérésére az eredeti időpont megváltoztatása lehetséges volt, a heti gyakoriság megtartása mellett.
3. Csoportos órák megtartása: Többségében az eredeti órarend szerint, elsősorban Teams vagy a Google tantermi rendszerben zajlott, kiegészítve a feladatkiosztás és feladatellenőrzés más formáival.
4. Folyamatos visszacsatolás biztosítása: házi feladatok feladása, ellenőrzése, értékelése folyamatos volt, egyéni képességekhez igazodó fejlesztésre törekedtünk minden területen.
5. Egyéb alkalmazások: Applikációk, feladatszerkesztő programok: Musicators, Learningapps, Wordwall, Tesztlapok, Padlet, Quizlet, Google rendszer adta programok használata folyamatos, igazodva az egyéni csoportos feladatokhoz, fejlesztési módokhoz.
6. Beszámoltatás, ellenőrzés módja: Részben hang- illetve kép és hangfelvételek készítésével május 30-ig elsősorban fúvós tanszakokon, személyes jelenlétű vizsgákkal június első két hetében.

szóbeli egyeztetésekkel biztosítottuk a folyamatos ellenőrzést és a beszámoltatás sikerességét. Az előírásoknak megfelelően a KRÉTA e-naplóban rögzített értékelések rögzítésre kerültek.

Szolfézs beszámoló: Évfolyamonként május 10. után elsősorban írásbeli beszámoltatás zajlott, illetve a szükséges egyéni felzárkóztatásra, hiányosságok pótlására adtunk lehetőséget a személyes jelenlétű oktatás visszaállásakor is.

NOMS-osok munkarendje:

Részben otthoni, részben iskolán belüli munkavégzéssel végezték feladataikat az egészségügyi előírások betartásával – folyamatos fertőtlenítés, távolságtartás és maszkhasználat mellett.

Technikai dolgozók munkarendje:

Minden nap végezték munkaidőben a takarítást illetve karbantartási feladatokat, folyamatos és teljeskörű fertőtlenítés mellett.

Ügyintézés, telefonos ügyelet:

Minden nap – hétfőtől péntekig - 8.00 – 16.00 óráig. *Felelős: Intézményvezető*

Összegzés

A 2021.03.08-2021.05.10. közötti időszak tapasztalatai alapján összegezhető, hogy a digitális munkarendre való átállás megtörtént, a megfelelő, használható módszerek alapvető kialakítása teljesült és a kapcsolattartási módok mindenki számára használhatók, elérhetők és alkalmazhatók. Ezzel együtt megállapítható, hogy a tanulók-szülők, tanárok továbbra sem rendelkeznek teljes körűen megfelelő eszközzel (számítógép, laptop), jó minőségű internet-kapcsolattal. Emellett a hangszeres-énekes órák megfelelő minőségű hangzási feltételei sem adóttak, még a legjobb minőségű számítógépen sem. A szükséges kiegészítők (erősítők, mikrofonok, hangszórók) elengedhetetlenek lennének egy hasonló rendszerű oktatási időszakban. Az elmúlt időszakban tovább fejlődtek pedagógusaink digitális-módszertani és eszközhasználati ismeretei. A felmerülő nehézségek feltárása megtörtént, folyamatos egyeztetéssel és az év végi beszámolóban rögzített tapasztalatok összegzésével szeretnénk fejlődni ezen a területen is.

Továbbra is a legnagyobb nehézséget - minden tanszakon - a kezdő tanulók oktatása jelentette. A hangszerkezelés, az önállóság hiánya még ebben a korban komoly nehézséget okozott több esetben. Hiányzott a tanár hangszeres vagy énekes darab-bemutatása, a technikai problémák testközelben való megoldása (tartás, intonáció, hangolás, hangszerkarbantartás, a tanuló fizikai állapotának közvetlen ellenőrzése stb.). A középiskolás korosztálynál pedig a tavaszi teljes leállás komoly mentális és

pszichés megterhelést jelentett, hiszen az egyetlen, még személyes jelenléttel megoldható, zenei tanulásra sem volt mód. Csökkent a motiváltságuk, a járványhelyzet miatti szorongás erősödött, ami a májusi nyitás után minden pedagógusunk számára komoly kihívást jelentett. A vélemények és tapasztalatok összegzése alapján ezen a területen kiemelt feladataink lesznek a következő időszakban is.

4. Tárgyi feltételek

Az iskolaépületben a nyári időszakban teljes fertőtlenítést végeztünk, a szükséges karbantartási és takarítási feladatokat láttuk el. A tankerület által végzett tárgyi eszközök leltározásában aktívan közreműködtünk, a leltározás rendben lezajlott.

Eszközellátottságunk javult az év során, elsősorban a Kodály- program révén kapott új hangszerekkel, az alapítványi forrásból beszerezett egyéb eszközökkel. Kottatárunkat folyamatosan fejlesztjük fenntartói és alapítványi támogatásból. Technikai szükségletek: a hangversenytermi beépített mikrofonok beszerzését tervezzük, a zenekari, kamarazenei és minden tanszaki munka rögzítése érdekében.

5. Intézményi kapcsolatrendszer

5.1. Az intézmény kapcsolata fenntartóval, működtetővel és az oktatási-kulturális intézményekkel helyi és tankerületi szinten

a) Települési szint

A kialakult hatékony együttműködés fenntartását, szükség szerinti fejlesztését az oktatási és kulturális intézményekkel továbbra is fontosnak és szakmai fejlődésünk érdekében szükségesnek tartjuk:

- Az óvoda Évszak koncertek ebben a tanévben elmaradtak a járványügyi intézkedések és előírások betartása miatt.
- Idősek Versmondó Ünnepe szintén elmaradt.
- Aktív részvételt valósítottunk meg a község kulturális és hagyományőrző programjaiban, a lehetőségek szerint felvételek elkészítésével, illetve a nyári időszakban megtartott rendezvényekkel: Béke téri Est, VI. Fúvószenekari Találkozó, Big band találkozó
- A Művelődési Ház kiállítás-megnyitó és nyári Terasz rendezvényein a lehetőségek szerint vettek részt együtteseink, tanszakaink: népzene együttes, magánénekes növendékek, Krammer Big band és Kaméleon Ütőegyüttes.

- Együttműködünk a Szlovák és Német Nemzetiségi Önkormányzatokkal, rendezvényeken való fellépésekkel, közreműködéssel. Tervezzük egy „trubacs – zenekar” létrehozását, melynek előkészületei a nyári időszakban aktuálisak.

b) Tankerületi szint

Fenntartóval való kapcsolattartás folyamatos, rendszeresen részt veszünk a Dunakeszi Tankerület értekezletein, egyéb egyeztetéseken. A fenntartóval való kapcsolattartás egyéb formái: e-mail, postai levelezés, a telefonos és személyes kapcsolat, online értekezletek.

5.2. Kapcsolattartás szülőkkel, tanulókkal

Az iskola működéséből, a művészetoktatási forma sajátosságaiból fakadóan szoros együttműködés van a pedagógusok, szülők, tanulók között, ami a megfelelő szakmai munka és haladás szempontjából is elengedhetetlen. Az elmúlt években kialakított és folyamatosan fejlesztett gyakorlat hatékonyan működik, elsősorban az egyéni oktatásban részesülő tanulók esetében.

5.3. Külső kapcsolatok más zeneiskolákkal, intézményekkel

A járványhelyzet alakulása miatt sajnos nagyobb rendezvényeink mellett a találkozók többsége is elmaradt, vagy felvételek készítésével valósulhatott csak meg. A megvalósult találkozók viszont nagy sikerrel zárultak és lehetőséget adtak szakmai tapasztalatszerzésre, kapcsolatbővítésre.

1. Nagytarcsai Fúvószenekari Találkozó 2020.
2. VII. Csellista találkozó (felvétel készítésével valósult meg)
3. VI. Fúvószenekari Találkozó Csömör 2021.08.22.

6. Megvalósított programok

6.1. Tanszaki beszámoló

Hivatkozott dokumentum: tanszakvezetők évvégi beszámolói, munkaközösségi megbeszélések.

6.1.1. Zongora-magánének tanszak

Készítette: Vallóné Nagy Anna tanszakvezető

Zongora tanszak:

A tanszakon személyi változás nem volt, négy tanár látta el a feladatokat. A korrepetíciós munkában 3 tanár vett részt.

Nehéz tanévet zártunk, hiszen folyamatosan elmaradtak tervezett rendezvényeink, találkozók és versenyek. Sajnos a második félévben március 8-án ismét sor került zárásra, így tanszakunk is átállt a digitális oktatásra. Tavalyi tapasztalatainknak köszönhetően az átállás zökkenőmentes volt, de ez önmagában mégsem volt képes kiküszöbölni az ezzel a fajta oktatással járó leküzdhetetlen problémákat. Ismét sokan megtapasztalhattuk a kép és a hang eltolódását, a hangok torzulását, a pedálhasználat ellenőrizhetetlenségét, az ujjrendek bejegyzésének lehetetlenségét, és a nehézségeket, amik kisebb növendékekkel való megfelelő haladást hátráltatták: figyelmük felkeltése, fenntartása, a személyes jelenlét hiánya, motivátlanság, egyebek. Tapasztalatunk szerint a nagyobb növendékeink sem voltak egyszerű helyzetben. A serdülő korosztályt különösen megviselte a hosszú, majd féléves otthonlét, közülük többen fordultak pszichológushoz ebben az időszakban, mint eddig bármikor. Többen váltak fásulttá, egykedvűvé, néhány esetben depresszióssá váltak. Lelki felépülésükben pedagógusként szükséges szerepet vállalunk, várhatóan a következő időszakban is.

A „B” tagozatos meghallgatás elmaradt a 2. félévben, ismét elmaradt a veresegyháziakkal való találkozás és elmaradt az Orbán György Zongoraverseny is. Trázi Erzsében növendéke, Krizsán Márton részt vett egy nemzetközi online zongoraversenyen, melyet Vilniusban rendeztek meg. Bronz minősítést ért el. Mittag Nemzetközi Kínai online Zenei Versenyen Arany minősítést szerzett Zheng Roland vallóné Nagy Anna növendéke.

A félévi és év végi vizsgákat többségében személyes jelenléttel tartottuk meg. Alapvetően egységes színvonalú beszámolókat hallottunk, egy-két esetben viszont voltak hiányosságok. A tapasztalatok megbeszélésére sor került. A következő tanévben ezekre kiemelt figyelmet fordítunk.

Létszámadatok

B tagozatosok száma: 3 fő.

Év eleji létszám: 64 fő

Félévi vizsgát tett: 64 fő

Év végi vizsgát tett: 64 fő.

Korrepetíció

A személyes jelenlétű oktatás idején a korrepetíciók többségében szervezeten és megfelelően működtek. A lezáráskor ismét elkészítették a korrepetítorok a felvételeket, segítve ezzel a digitális oktatás során a növendékeket. Természetesen ez nem pótolhatta a közvetlen gyakorlást, amit május 10-e után biztosítottunk a növendékeknek. Tapasztalatunk szerint az év végi vizsgákon megfelelő korrepetíciót tudtak biztosítani kollégáink. ra is kísérlet, hogy először a növendék játszotta fel a darabot és erre próbálta rájátszani a korrepetitor a kíséretet, de ezt a módot a pedagógusok, több egyeztetés után, végül elvetették.

Magánének tanszak

A tanszak II. félévben tervezett programjai sajnos elmaradtak (Musical est, versenyek, Film-Zene koncert stb.) Ezzel együtt több területen is eredményes évet zártunk.

- Vass család zenekara külön díjat nyert a Tokaji utcazene fesztiválon
- Paulovics Melinda - Online Énekverseny döntőjébe jutott
- Elkészült Vass Gergely dalaival és a Vass család közreműködésével az Inthependent album, ami nagyon sok pozitív visszajelzést kapott a szakmából.
- Paulovics Melindát behívták a Sztárban Sztár tehetségkutató műsorába, ahol egészen a TV-s válogatóig jutott.
- Kun Flórát felvették az Operaház gyermekkarába.

Júliusban növendékeinkkel részt veszünk a Művelődési Ház Terasz Koncertjén.

A digitális oktatásra zökkenőmentesen tértünk át, de szerencsére a nyitást követően a személyes jelenlétű oktatás megkezdésével az év végi vizsgára megfelelően tudtunk felkészülni. Az év végi vizsgán minden növendék magas színvonalon, a helyi tantervi követelményeknek megfelelő szintű előadást mutatott be.

Létszámadatok

B tagozatosok száma: 1 fő

Év eleji létszám: 8 fő

Félévi létszám: 7 fő

Év végi vizsgát tett: 7 fő

Vallóné Nagy Anna

6.1.2. Vonós-gitár tanszak

Felelős: igazgató

Az évvégi vizsgák minden tanszakon rendben lezajlottak a helyi tantervi követelmények figyelembevételével.

A járványhelyzet miatt az első féléves B-s meghallgatást, a Karácsonyi koncertet és a Csellista Találkozót felvételek készítésével valósítottuk meg: hegedűs, gitáros, csellista és népzenei tanuló növendékek egyéni, kamarazenei és zenekari produkcióival. A félévi és év végi vizsgákat zárt körben, de személyes jelenléttel oldottuk meg. A digitális tanrendre való átállást alapvetően zökkenőmentesen oldottuk meg.

A **vonós tanszakon** személyi változás nem volt. A cselló hangszerre jelentkezők létszámára továbbra is kiemelt figyelmet fordítottunk. Hegedűsök létszáma alapvetően kiegyensúlyozott volt az év során. Kéri Marcell Márk csellista növendékünk két zenei versenyen vett részt az első félévben Salgó Márta felkészítésében. **XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny** területi válogatóján, és a **VII. Országos Bihari János hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztiválon. Az utóbbi versenyen Bronz minősítést ért el.**

Az Ifjúsági Vonósenekar és a Tücsök zenekar vezetését Mohai Éva végezte, a lehetőségek szerinti próbákkal. Sajnos a zenekari munka folyamatosságát a járványügyi rendelkezések nagymértékben nehezítették. Mohai Éva az év során elérte az öregségi nyugdíjkorhatárt, engedéllyel, megbízási díjas foglalkoztatottként folytatja munkáját iskolánkban. Az év elején, illetve a múlt tanév végén meghatároztuk, és egységesen képviseljük a zenekari, kamarazenei munkában való részvétel módját, szükségességét és fontosságát. Sajnos a jelenlegi helyzetben közös feladatok vállalása népzenei és klasszikus tanszakon tanulók esetében nem valósulhatott meg, de ezt, a helyzet változása után kiemelt feladatként kezeljük.

Népzene tanszakon 10 fővel indult a tanév. A tanszak munkája kiegyensúlyozott, fejlődő. Önálló karácsonyi felvételt is készítettek a Művelődési Ház felkérésére, melyet a zeniskolai facebook oldalon és honlapon is megosztottunk. Kamaracsoportunk részt vett az Idősek versmondó ünnepén, a Szeretetünnepen a Műv. Házban, és a zeneiskolai Karácsonyi hangversenyen léptek fel. Egyre népszerűbbek és ismertebbek a településen. Népzenei minősítő versenyen, a XIV. Fülemüle Népzenei Fórumon **Kiemelt Nívódíjat** ért el az együttes. Felkészítő tanár: Samu Zoltán.

Gitár tanszakon személyi változás nem volt. A létszám megfelelő volt, klasszikus és jazz tanszakon egyaránt. Többen kérték itt az online oktatási lehetőséget, a vonós tanszakokhoz képest. A Krammer Big Band és Young Tigers Band (kis big band) csoportunk utánpótlására kiemelt figyelmet kell fordítani jazz tanszakainkon. Sajnos a gitárzenekari próbák is digitális oktatási módon valósulhattak meg, ami elsősorban a szólampróbákra adott csak lehetőséget.

Klasszikus gitárzenekart Antal Éva vezette, a megszakadt próbafolyamat ellenére, sikerült tanév végére több kamarazenei produkcióra felkészülniük, így a Csömöri Napok megnyitóján is felléptek gitárosaink.

Létszámadatok:

B tagozatosok száma: 4 fő (hegedű 2 fő cselló 2fő)

Év eleji létszám:

Hegedű: 27 fő

Brácsa: 1 fő

Cselló: 14 fő

Gitár: 30 fő

Jazzgitár/basszusgitár: 6 fő

Népzene: 10 fő

Félévi vizsgát tett:

Hegedű: 27 fő

Brácsa: 1 fő

Cselló: 13 fő

Gitár: 31 fő

Jazzgitár/basszusgitár: 6 fő

Népzene: 10 fő

Év végi vizsgát tett:

Hegedű: 27 fő

Brácsa: 1 fő

Cselló: 13 fő

Gitár: 31 fő

Jazzgitár/basszusgitár: 6 fő

Népzene: 10 fő

Ráduly Ildikó

6.1.3. Fúvós tanszak

Vezető – Kovács Jenő

Beszámoló Fúvós tanszak 2020/2021 tanévről

Készítette: Kovács Jenő tanszakvezető

A tanszakon év elején személyi változás fuvola tanszakunkon volt. Buda Adrienn fuvolatanár kezdte meg a munkát, beilleszkedését folyamatosan segítettük, a félévi és évvégi vizsgák magas színvonalon zajlottak, tanulólétszáma stabil volt egész évben.

Az idei tanévben a járványhelyzet miatt többségében online oktatásban tanítottunk, figyelembe véve a fúvós hangszerek sajátosságait. Március 8-a utáni lezárás nehéz helyzet elé állította a tanulókat, sajnos megállapíthattuk, hogy a gyerekek egészséges lelki fejlődését nagyon sok esetben negatívan befolyásolta a hosszú, kizárólag otthon töltött időszak. A zeneiskola által nyújtott közösségi élmények, koncertek, fellépések kivétel nélkül elmaradtak. Ez az időszak sok diákunknál különböző mértékű lelki feszültséget okozott, és sajnos ennek leküzdése nem fog menni egyik napról a másikra, de úgy látjuk, hogy a zeneiskolának és azon belül is a fúvós tanszagnak nagy szerepe lesz a következő időszakban is, hogy tanulóink újra közösségi élményekkel, értékteremtő munkával gazdagodhassanak.

A zenekari munkát nagy mértékben nehezítette a csoportos foglalkozások elmaradása, ezzel együtt folyamatos egyéni felkészítést végeztek a tanszak tanárai és a zenekarok vezetői. A nyitást követően pedig nagy lendülettel indult újra a zenekari munka.

Az évvégi vizsgák megfelelő színvonalon részben jelenléti módon, részben felvételek elkészítésével.

A második félévben X. Országos Jeney Fuvolaversenyen Cser Laura, Kanta Gabriella növendéke vett részt, 52 ponttal az Arany minősítést érte el. Az év során elmaradt rendezvényeket a nyári időszakban valósítjuk meg:

06. 26-27 Csömöri Napok CSIF (Fúvószenekar) és Krammer Big Band részvétele

06.26. Esztergom Múzeumok éjszakája Krammer Big band

07.24. Béke téri Est CSIF

08.08.-12. zenekari tábor Bánk

08.22. VI. Fúvószenekari Találkozó

08.27. vendégszereplés Dány CSIF

09. 03. Big band találkozó Krammer Big Band

Létszámadatok:**B tagozatosok száma:** 6 fő**Év eleji létszámadatok:** 86 fő

Fafúvós:

Furulya: 2 fő

Fuvola: 24 fő

Klarinét: 8 fő

Szaxofon: 6 fő

Rézfúvós:

Furulya: 8 fő

Trombita: 25 fő

Mélyrész: 13 fő

Félévi létszámadatok: 85 fő

Fafúvós:

Furulya: 25 fő

Fuvola: 24 fő

Klarinét: 8 fő

Szaxofon: 6 fő

Rézfúvós:

Furulya: 8 fő

Trombita: 24 fő

Mélyrész: 13 fő

Év végi létszámadatok: 85 fő

Fafúvós:

Furulya: 2 fő

Fuvola: 24 fő

Klarinét: 8 fő

Szaxofon: 6 fő

Rézfúvós: Furulya: 8 fő

Trombita: 24 fő

Mélyrész: 13 fő

Készítette: Kovács Jenő Gyula 2021.06.15.

6.1.4. Szolfézs-ütő tanszak

Vezető – Tanai Róbert

Szolfézs tanszak

Személyi feltételek: A szolfézs - ütő tanszakon személyi változás nem volt.

Sajnos a rendezvények egész tanévben elmaradtak.

Tehetséggondozás: ebben a tanévben 2 felvételizőnk volt, ebből egy fő vendéghallgató, mindketten sikeres felvételi vizsgát tettek, így szakgimnáziumban folytatják tanulmányaikat.

Különleges tanévet zártunk. A tavaszi lezárást megelőzően is kisebb létszámú csoportokat alakítottunk ki, csoportbontással biztosítottuk a megfelelő távolságtartást. Szerencsére semmilyen vészhelyzet nem alakult ki iskolánkban. A második félévi lezárási időszakban online órákkal, csoportos Teams-en, Google Classroom rendszerben és e-maileken keresztül, szervezett órákkal biztosítottuk a folyamatos haladást, majd a nyitáskor a szükséges egyéni felzárkóztató foglalkozásokat biztosítottuk. Az év végi írásbeli vizsgákra sikeresen készítettük fel a tanulókat.

Szolfézs alapvizsgát 30 fő tett iskolánkban.

Sok feladat elkészítésében közreműködtek a kollégák, illetve már kidolgozott feladatok is segítették a munkánkat. (musicators, wordwall, learningapps) Visszajelzések alapján növendékeink szerették az ilyen típusú feladatokat, szívesen végezték el őket.

Ütő tanszakon személyi változás nem volt. A hangszer népszerűsége okán tanulólétszám stabil, folyamatos a túljelentkezés. Kaméleon ütőegyüttesünk több felvételt is készített az év során, melyet a közösségi oldalakon osztottunk meg. Ezen kívül készült stúdió felvétel is, ami a zenekar bemutatását, népszerűsítését segíti. Az elmaradt koncertlehetőségek közül a Csömöri Napok keretében 06.25-én lépett fel önálló műsorral az együttes, illetve a nyári MűvHűz Terasz rendezvényen is önálló koncertet adtak.

A tanszakon egy kisebb kamaraütőegyüttes is folyamatosan dolgozott az év során Egri Márton vezetésével, sajnos a fellépési lehetőségek számukra elmaradtak. Több növendék vesz részt a fúvós együttesek munkájában.

Eszközparkunk bővült két jó minőségű timpanival, ami a fúvószenekari munkát is segíti. Emellett dobok felújítása, szükséges tartozékok, verők beszerzése is megtörtént.

Az online tanítás során abban volt előrelépés a tanszakon, hogy egyre több tanulónknál szereztek be megfelelően használható ütőhangszereket, illetve digitális pianínókat, így a távoktatás gördülékenyebbé vált a tavalyi évhez képest.

Létszámadatok, csoportok:

- 1 zeneóvodai csoport (Ráduly I.)
- 2 EK1 kis-előképző csoport (Ráduly I.)
- 2 EK2 hangszeres előképző csoport (Tanai R. Forsman Zs.,)
- 3 első oszt. csoport (Forsman Zs.)
- 3 második oszt. csoport (Tanai R. Forsman Zs.)
- 2 harmadik osztály (Tanai R.)
- 2 negyedik (Forsman Zs.)
- 1 Zenetörténet-zeneismeret (Tanai R.),
- 1 „B” tagozatos csoport (Forsman Zs.)
- 1 felzárkóztató/ egyéni csoport (Forsman Zs.).

Összesen: 18 csoport

Év eleji létszámadatok: 66 fő

Szolfézs

Zeneóvoda: 13 fő

EK1: 21 fő

Ütő: 32 fő

Félévi létszámadatok: 74 fő

Szolfézs

Zeneóvoda: 16 fő

EK1: 26 fő

Ütő: 32 fő

Év végi létszámadatok: 42 fő

Zeneóvoda: 16 fő

EK1: 26 fő

Ütő: 32 fő

.

Tanai Róbert 2021.06.20.

6.1. Beiskolázási folyamat

A beiskolázási folyamata az elmúlt évek jól bevált gyakorlatát követve valósult meg. Előképző évfolyamra jelentkezés párhuzamosan történt az általános iskolai beiratkozással. Hangszeres és vokális tanszakokra való jelentkezések május hónapban zajlottak online felületek biztosításával. A beiskolázási folyamat eredményeként 310-312 tanulóval indul a következő tanév. Az adatok pontosítását az Éves munkatervben, és a Statisztikában rögzítjük.

6.2. Továbbtanulási eredmények

Idén egy fő tett sikeres felvételi vizsgát a Bartók Zeneművészeti Szakgimnázium cselló szakára, egy fő vendégtanulót pedig szolfézsából készített fel sikeresen Tanai Róbert, aki trombita szakra jelentkezett.

7. Mellékletek

7.1. Jegyzőkönyv kivonat

Készült: 2021.06. 21-én a Tantestületi értekezleten

Ráduly Ildikó igazgatónő köszöntötte a megjelent kollégákat. Jegyzőkönyvvezetésre felkérte Nagy Lászlóné iskolatitkárt, ellenjegyzésre Tanai Róbertet, Kanta Gabriellát. Kérdezte a tantestületet, hogy elfogadják-e a jegyzőkönyvvezetésre és ellenjegyzésre felkért személyeket. A tantestület 100 %-ban elfogadta a jelölést, tartózkodás és nem szavazat nélkül.

Ismertette a napirendi pontokat:

1. Az elmúlt tanév értékelése, digitális oktatás értékelése, kiemelt szakmai célkitűzések megvalósítása, megoldandó feladatok, beiskolázási folyamat eredménye Felelős: igazgató
2. Tanszakvezetők beszámolója Felelős: tanszakvezetők, igazgató
3. Személyi változások, szükségletek, egyeztetés.
4. Nyári programok, Hangoló tábor
5. Egyéb, aktuális teendők, szabadság kiadásának rendje.

A tantestület 100%-ban elfogadta a napirendi pontokat.

1. napirendi pont: Az igazgatónő értékelte az éves munkát. A zeneiskolai feladatokból sajnos a rendezvények elmaradtak, viszont a járványhelyzet okozta nehézségek, az oktatás megszervezése, a feladatok ellátása sokkal több egyéb feladatot rótt az iskola minden

dolgozójára. Egyéni fejlesztések, szükség szerinti távoktatás megszervezése, a folyamatos védekezés, tesztelések szervezése stb. A szakmai programok egy részét felvételek készítésével valósítottuk meg: Big Band koncert(november, Kaméleon koncert (december) Karácsonyi Koncert, Csellista találkozó, Adventi programok, egyéb felvételek. Fúvószenekarunk október 23-i megemlékezésen, Mezősi Milán harsona-tanár a június 20-i Trianoni megemlékezésen közreműködött. Néhány szóban beszámolt az online versenyek eredményeiről.

A márciusi lezárás miatti digitális tanrendre való átállás alapvetően zökkenőmentesen zajlott. Néhány esetben jelentkeztek nehézségek: megfelelő informatikai eszköz hiány tanulóknál, a családi támogatás hiánya, ami a kisebbeknél segítette volna a távoktatásra való átállást. A középiskolás korosztálynál pedig az őszi óta tartó folyamatos távoktatás elsősorban motivátlanságot, feszültséget okozott, amit az egyéni órák elmaradása tovább súlyosbított.

Fejlesztések: folyamatos hangszerkarbantartás, Kodály-program révén hangszerbeszerzések, kottatár-bővítés valósultak meg fenntartói, önkormányzati és alapítványi támogatással.

Teljes körű állami fenntartást a Dunakeszi Tankerületi Központ végzi. Az önkormányzattal való kapcsolat ezzel együtt nem változott, támogató légkörben működünk együtt, aminek köszönhetően igyekszik a lehetőségekhez mérten elismerni a településért tett többletmunkát. Támogatja Krammer Big Band, a Fúvószenekar, Kaméleon csoport szakmai munkáját, táborokat, illetve a felvételek elkészítését. Folyamatos tesztelési lehetőséggel biztosította a járványhelyzetben a pedagógusokat és dolgozókat. Az Alapítvány az eddigi gyakorlatnak megfelelően támogatta a programokat, tanulókat eszközfejlesztéseket, utazásokat, nyári táborokat.

Belső ellenőrzés tapasztalatai: a legfontosabb a megbízhatóság és pontosság, szakmai felkészültség és a javításra, fejlődésre való készség. Alapvetően kiegyensúlyozott szakmai munka jellemzi az iskolát, de az egyéni vagy tanszaki megbeszéléseken felmerült gondok megoldásában együttműködést vár el a kollégáktól. Gratulált a sikeres minősítő eljárásokhoz Kovács Jenő Gyula és Rozbora Ádám tanároknak. Köszönte rugalmas, együttműködő munkát a vészhelyzet idején, illetve a tapasztalatok rögzítését, önértékelési munkát. Az E-napló tapasztalatai: rendszeres kitöltés szükséges, alapvetően működött a rendszer, csak a zeneiskolai működésre nem illik az egységesített program. Ennek nehézségeivel kellett megküzdeni, illetve a félévkor bevezetésre került térítési- és tandíjak beszedésének módosult feltételeivel. Kérte,

hogy folyamatos visszajelzésekkel segítsék az iskolavezetést a pedagógusok abban, hogy a lehető legjobb megoldásokat, adott esetben javításokat találjunk a felmerülő nehézségekre.

Beiskolázási folyamat rendben lezajlott, megfelelő létszámmal indulnak a tanszakok, cselló tanszakon és kis-előképzőben kell év elején pótbefiratkozást kezdeményezni, szervezni és ismételt tájékoztatást szeretnénk közvetlenül év elején adni az első osztályosok szüleinek a zeneiskolai elfoglaltságok mértékéről, a zeneiskolai működéséről.

Státusz bővítésre nincs engedély, ahogy tanszabővítést is elutasították ebben az évben a népi ének kapcsán. Várható a Kodály-program folytatása, nyári-őszi időszakban 3 trombita, 3 tanuló fuvola, 1 klarinét és 1 hegedű beszerzésével folytatódik. Ezen kívül a hangszer tartozékok beszerzésére augusztus-szeptember hónapban megvalósulhat a Kodály-program által biztosított fenntartói keretből.

2. napirendi pont: Az igazgatónő megkérte a tanszakvezetőket, hogy szóban foglalják össze értékelésüket, beszámolójukat.

Vallóné Nagy Anna, Tanai Róbert, Kovács Jenő Gyula és Ráduly Ildikó elmondták a tanszakok éves munkáját, programokat, várható feladatokat. A tanszaki beszámolók kiegészítését a zenekari vezetők megtették: Rozbora Ádám, Szabó Péter, Mohai Éva, Nagy Eszter és Egri Márton. A magánének tanszak munkáját Bíró-Borbás Ágnes, ütőtanszak munkáját Széki József és Egri Márton tanárok értékelték.

Az igazgatónő kérdezte a tantestületet, hogy az évvégi beszámoló elfogadását javasolja-e a tantestület.

A tantestület kézfeltartással 100%-ban elfogadta az év végi beszámolót. 25 igen 0 nem és 1 tartózkodással.

3. napirendi pont: Várható személyi változások a következő tanévben. Az igazgatónő elmondta a várható személyi változásokat: klarinéttanári álláshirdetés már kikerült a közigállás oldalára, mert Kovács Jenő kevesebb óraszámra tud a következő tanévtől tanítani. Így a következő hetekben remélhetőleg a fennmaradó 9 órára megfelelő személyt találunk. Kérte az igazgatónő, hogy az eszközszükségleteket mindenki gondolja át és még a következő napokban egyeztessenek a kollégák.

4. napirendi pont Hangoló Tábor Augusztus 23-26. között lesz. Progamegyeztetésére Kanta Gabriellát kérte, illetve a kollégák gondolják át a napokat. Ennek egyeztetése a jövő héttől folyamatosan zajlik. Nyári tábort szervezünk a Fúvószenekarnak Bánkra. Ideje: augusztus 8-12. A táborban részt vevő pedagógusok: Szabó Péter, Rozbora Ádám és Ráduly Ildikó. Augusztus 30-án lesz az évnyitó értekezlet.
5. napirendi pont:

Aktuális teendők: Visszairatkozók listájának ellenőrzése, különös tekintettel az osztályba-sorolás pontosságára. Tanítási napok egyeztetése, jelenléti ív és utazási költségekkel kapcsolatos táblázat leadása következő héten folyamatosan. Szabadság: az igazgatónő elmondta, hogy a nyári szabadság többségében június 25- augusztus 19-ig tart. Egyéni szabadságigényeket egyeztetni kell az irodán. Szerdánként(két hetente) van ügyelet, illetve telefonon, e-mailben a szokásos kapcsolattartás működik.

Egyéb hozzászólás hiányában az értekezletet berekesztette.

A jegyzőkönyvet készítette:

Nagy Lászlóné
Iskolatitkár

Ellenjegyezte: Tanai Róbert

Kanta Gabriella

Csömör, 2021. 06. 21.

7.2. *Jelenléti ív*

	Jelenléti ív	Dátum: 2021. 06. 21.
1	Antal Éva	Antal Éva
2	Dr Bíró-Borbás Ágnes	Dr. Bíró-Borbás Ágnes
3	Buda Adrienn	Buda Adrienn
4	Egri Márton	Egri Márton
5	Forsman Zsuzsanna	Forsman Zsuzsanna
6	Hidegkuti Zoltán Ferenc	Hidegkuti Zoltán Ferenc
7	Kanta Gabriella	Kanta Gabriella
8	Kopré-Hargitai Katalin	Kopré-Hargitai Katalin
9	Kovács Jenő Gyula	Kovács Jenő Gyula
10	Lipcsei János	Lipcsei János
11	Lovász Imre	Lovász Imre
12	Mezősi Milán	Mezősi Milán
13	Mohai Éva Valéria	Mohai Éva Valéria
14	Molnár Tamás	Molnár Tamás
15	Nagy Eszter	Nagy Eszter
16	Nagy Lászlóné	Nagy Lászlóné
17	Papp Gyula	Papp Gyula
18	Rác-Bordás Laura	Rác-Bordás Laura
19	Ráduly Ildikó	Ráduly Ildikó
20	Rozbora Ádám	Rozbora Ádám
21	Salgó Márta	Salgó Márta
22	Samu Zoltán	Samu Zoltán
23	Szabó Péter	Szabó Péter
24	Széki József	Széki József
25	Tanai Róbert	Tanai Róbert
26	Trácsi Erzsébet	Trácsi Erzsébet
27	Neuholdné Pintér Anna	Neuholdné Pintér Anna
28	Vallóné Nagy Anna	Vallóné Nagy Anna

Záradékok

4/2021 sz. határozat mely készült a 2021. június 21-i értekezleten

A tantestület a 2020/21-es tanévre szóló Éves beszámolót egyhangúlag elfogadta: 25 igen szavazattal, 0 nem 1 tartózkodással.

Jegyzőkönyv vezető:

A tantestület nevében:

Nagy Lászlóné iskolatitkár

Tanai Róbert ig. hely

Dátum: 2021. 06.21.

ph

Ráduly Ildikó igazgató